

Regulamento Específico Ginástica Artística Feminina

JEB's/2023

CAPÍTULO I – Da Participação

Art. 1º - A competição de Ginástica Artística feminina dos Jogos Escolares Brasileiros – JEB's/2023 obedecerá às Regras Oficiais da Federação Internacional de Ginástica - FIG, reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica - CBG, observando-se as adaptações deste Regulamento e do Caderno de deduções específicas do mesmo que encontra-se no site www.cbginastica.com.br .

Art. 2º - Cada delegação poderá inscrever até 3 (três) estudantes-atletas do naipe feminino e 1 (um) professor/técnico.

Art. 3º - A competição será realizada para as estudantes-atletas nascidas, exclusivamente, nos anos de 2011 e 2012.

Art. 4º - É obrigatória a participação dos representantes na reunião técnica da modalidade, que será realizada em data e local previamente estabelecidos pela Comissão Organizadora.

CAPÍTULO II – Do Sistema de Competição

Art. 5º - Programa da competição e premiação

Sistema de Competição e premiação				
1º Dia	Treinamento Oficial			
2º Dia	<table border="1"><tr><td>- Por equipes - Individual Geral - Por aparelhos</td><td>Regulamento Obrigatório</td><td><ul style="list-style-type: none">- Equipe - Até 3 (três) estudantes-atletas competem em cada aparelho. Contabilizam as 2 (duas) melhores notas de cada aparelho para o resultado da equipe.- 3 primeiras classificadas no Individual Geral – Máximo de 1 por Estado- 3 Primeiras classificadas na Paralela Assimétrica e Trave de Equilíbrio. Máximo de 1 estudante-atleta por Estado.- Salto sobre a mesa e Solo – as 3 primeiras classificadas em cada Série.Série ouro – classificadas entre 1º e 8º Série prata – classificadas entre 9º e 16º Série bronze – classificadas entre 17º e 24º</td></tr></table>	- Por equipes - Individual Geral - Por aparelhos	Regulamento Obrigatório	<ul style="list-style-type: none">- Equipe - Até 3 (três) estudantes-atletas competem em cada aparelho. Contabilizam as 2 (duas) melhores notas de cada aparelho para o resultado da equipe.- 3 primeiras classificadas no Individual Geral – Máximo de 1 por Estado- 3 Primeiras classificadas na Paralela Assimétrica e Trave de Equilíbrio. Máximo de 1 estudante-atleta por Estado.- Salto sobre a mesa e Solo – as 3 primeiras classificadas em cada Série. Série ouro – classificadas entre 1º e 8º Série prata – classificadas entre 9º e 16º Série bronze – classificadas entre 17º e 24º
- Por equipes - Individual Geral - Por aparelhos	Regulamento Obrigatório	<ul style="list-style-type: none">- Equipe - Até 3 (três) estudantes-atletas competem em cada aparelho. Contabilizam as 2 (duas) melhores notas de cada aparelho para o resultado da equipe.- 3 primeiras classificadas no Individual Geral – Máximo de 1 por Estado- 3 Primeiras classificadas na Paralela Assimétrica e Trave de Equilíbrio. Máximo de 1 estudante-atleta por Estado.- Salto sobre a mesa e Solo – as 3 primeiras classificadas em cada Série. Série ouro – classificadas entre 1º e 8º Série prata – classificadas entre 9º e 16º Série bronze – classificadas entre 17º e 24º		

CAPÍTULO III – Dos Aparelhos

Art. 6º - Aparelhos e informações gerais:

Aparelhos	Salto sobre a mesa, Paralela Assimétrica, Trave de Equilíbrio e Solo
Informações Gerais	A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada estudante-atleta.
	O Professor / técnico deverá informar aos árbitros o nível que a ginasta irá executar através de um formulário próprio assinado.
	Quando a estudante-atleta retirar (não tentar executar) qualquer movimento da série será penalizada em 0,50 p.(omissão) + o valor da parte.
	Quando a estudante-atleta acrescentar qualquer exercício do código de pontuação será penalizada em 0,50 p.+ dedução de execução.
	As partes das séries têm exercícios principais, e se estes não forem válidos por qualquer motivo, a estudante-atleta perderá o valor total da parte.
	Na Paralela Assimétrica o professor / técnico deverá se manter ao lado da estudante/ atleta durante toda a apresentação – caso não haja a permanência será penalizado 0,50 na NF da estudante-atleta.
	Na Trave de equilíbrio o professor / técnico deverá se manter ao lado da estudante/ atleta durante realização da saída – caso não haja a permanência será penalizado 0,50 na NF da estudante-atleta.
Deduções específicas	<p>Exercício curto: Paralelas assimétricas, trave de equilíbrio e solo</p> <p>Dedução neutra por elemento faltante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 elementos – 1.00p • 4 elementos – 2.00p • 3 elementos – 3.00p • 2 elementos ou menos – 4.00p

Art. 7º - Configurações dos Aparelhos

Configuração dos aparelhos – Programa obrigatório	
Aparelhos	Medidas
Salto	Mesa de salto 1,20m
Paralelas assimétricas	Oficial Colchão de 5 cm opcional na saída
Trave	125cm de altura. Tempo máximo 1:15 min Tempo excedido em até 2" – 0,10. Maior que 2" – 0,50 * por estudante-atleta
Solo A música poderá ser igual para toda equipe	Oficial Tempo máximo 1'15" min. Tempo excedido em até 2" – 0,10. Maior que 2" – 0,50 * por estudante-atleta.

Programa obrigatório
Observações

Séries obrigatórias			
Apresentação na ordem conforme descrição do texto – salto sobre a mesa e paralelas assimétricas,			
Trave e solo - coreografia livre			
Deduções específicas conforme caderno de deduções para tn e cb.			
<ul style="list-style-type: none"> Deduções de artístico na trave e solo conforme cp ou descrito no caderno de deduções. 			
Casos omissos não descritos nas tabelas, serão resolvidos pela direção da competição junto a coordenação da GAF			
	Salto sobre a mesa		
	Saltos obrigatórios		
	Série 01		
	1,20m Permitido usar 2 (dois) trampolins.	Reversão (100) Nota d = 5,00p Nota e = 8,00	1 salto Nota de partida – 13,00 pt
	Série 02		
1,20m 01 trampolim.	Reversão (100) Nota d= 6,00p Nota e = 8,00p	1 salto Nota de partida – 14,00 pt	
	Série 03		
1,20m 01 trampolim	Rodante (1.20) Nota D= 7,00p Nota E = 8,00p	1 salto Nota de partida – 15,00 pt	
	Série 04		
1,20m 01 trampolim	Rodante Flic (1.40) Nota D= 8,00p Nota E = 8,00p	1 salto Nota de partida – 16,00 pt	

Paralelas assimétricas

Série 01			
	Nota de partida – 13,00 pontos	Valor de dificuldade – 5,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos	
	Parte	Elemento	Valor
	1.	Iniciando sobre o trampolim sem o apoio das mãos na barra, salto com pernas unidas e estendidas, alongamento do corpo todo à frente e volta à posição inicial soltando atrás.	0,50p
	2.	Oitava ao apoio facial	0,50p
	3	Impulso para trás com pernas unidas na horizontal	0,50p
	4	Giro de quadril para trás (2.105)	1,00p
	5	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na bs	1,00p
	6	Balanço a frente-balanço atrás	0,50p
	7	Balanço a frente-balanço atrás	0,50p
8	Balanço a frente e solta atrás, entre as barras	0,50p	

Série 02			
	Nota de partida – 14,00 pontos	Valor de dificuldade – 6,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos.	
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial bi (1.101) ou Oitava ao apoio facial	1,00p 0,30p
	2	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas.	0,50p
	3	Giro de quadril para trás (2.105)	0,30p
	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na bs	1,00p
	5	Kipe bs Oitavão bs	1,00p 0,30p
	6	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas.	0,50p
	7	½ giro gigante para trás ao apoio facial (oitavão)	1,00p
8	Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral)	(0,50+0,20) 0,70p	

Série 03			
	Nota de partida – 15,00 pontos		Valor de dificuldade – 7,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial bi (1.101)	1,00p
	2	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas.	0,50p
	3	Giro facial livre para trás + kipe	(1,0+0,50) 1,50p
	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na bs	0,50p
	5	Kipe ao apoio facial bs (1.104)	1,00p
	6	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas + oitavão	1,00p
	7	Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas.	0,50p
	8	Saída de mortal para trás (6.104)	1,00p

Série 04			
	Nota de partida – 16,00 pontos		Valor de dificuldade – 8,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Kipe ao apoio facial bi (1.101) impulso para trás (na horizontal) 90° com pernas unidas+kipe (1.101)	0,90p
	2	Impulso para trás 45° com pernas unidas. Ou afastadas	0,80p
	3	Giro facial livre para trás na horizontal + kipe	(1,0+0,50) 1,50p
	4	Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na bs	0,50
	5	Kipe ao apoio facial bs (1.104)	0,50p
	6	Impulso para trás 45° com pernas unidas ou afastadas	0,80p
	7	Giro gigante para trás (3.201)	2,00
	8	Saída de mortal para trás (6.104)	1,00p

Trave de equilíbrio

Série 01		
	Nota de partida – 13,00 pontos	Valor de dificuldade – 5,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos.
Parte	Elemento	Valor
1	Entrada livre(<u>exceto passagem da perna sobre a trave a posição cavalgada</u>) + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	Sem valor
2	Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" Sobre um dos pés na ½ ponta, perna livre na posição de passé - unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos estendidos	1,00p
3	Equilíbrio facial: - avião 2": (4.102)	1,00p
4	Parada de mãos 1" (4.103)	1,00p
5	Leap: Salto tesoura (2.110)	0,50p
6	Jump: Salto grupado	1,00p
7	Saída: A partir da corrida quicar com pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (preparação para o mortal de frente)	0,50p

Trave de equilíbrio

Série 02		
	Nota de partida – 14,00 pontos	Valor de dificuldade – 6,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos.
Parte	Elemento	Valor
1	Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	0,50p
2	Giro de 180° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé	0,50p
3	Reversão lenta para trás (4.109)	1,00p
4	Estrela/roda (4.107)	1,00p
5	Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (180°) – 2.101	1,00p
6	Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/sissone (2.108)	1,00p
7	Saída: Mortal para frente grupado (6.102)	1,00p

Série 03			
	Nota de partida – 15,00 pontos		Valor de dificuldade – 7,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos.
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave	0,50p
	2	Giro de 360° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé	0,50p
	3	Reversão lenta para trás/ponte para trás (4.109) ou reversão lenta para frente (4.108)	1,50p
	4	Flic flac (5.204) ou (5.202)	1,50p
	5	Ligação de dança: Leap: - 2 saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101)	1,00p
	6	Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/ sissone (2.108)	1,00p
7	Saída: Acrobático no mínimo a (diferente dos demais) + salto estendido para trás	1,00p	
Série 04			
	Nota de partida – 16,00 pontos		Valor de dificuldade – 8,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Entrada livre mínimo “a” Do cp	0,50p
	2	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	1,00p
	3	Sequência acrobática: Reversão lenta para trás (4.109) + flic flac (5.204) ou (5.202)	1,50p
	4	Equilíbrio facial: - avião 2” (4.102) + reversão lenta para frente (4.108)	1,00p
	5	Ligação de dança: Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101) + salto leap, jump ou hop	1,00p
	6	Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas -180° (salto longo com troca de pernas (2.305))	1,50p
7	Saída: Acrobático no mínimo a (diferente dos demais) + mortal de costas grupado (6.104)	1,50p	

Solo

Série 01			
	Nota de partida – 13,00 pontos		Valor de dificuldade – 5,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos.
	Parte	Elemento	Valor
	1	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + salto estendido	1,00p.
	2	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105)	1,00p.
	3	Passagem de dança: Leaps: 2 saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101 + 1.101)	0,80p
	4	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0,20p
	5	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0,50p
	6	Reversão sem mãos (4.103) ou estrela sem mãos (4.104)	0,50p
	7	Mortal para frente grupado (4.101)	1,00p
Série 02			
	Nota de partida – 14,00 pontos		Valor de dificuldade – 6,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
	Parte	Elemento	Valor
	1	Rodante (3.106), flic flac (3.107), flic flac (3.107) + salto estendido	1,20p
	2	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0,50p
	3	Passagem de dança 2 saltos diferentes: Salto longo com afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101) + chassê + hop: Salto fouetté com Recepção em uma perna (1.112)	1,00p
	4	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0,20p
	5	Mortal para frente grupado (4.101)	0,70p
	6	Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105)	1,00p
7	Rodante (3.106), flic flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101)	1,40p	

Série 03		
	Nota de partida – 15,00 pontos	Valor de dificuldade – 7,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
Parte	Elemento	Valor
1	Rodante (3.106), flic flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101)	1,00p
2	Jump: Sequência 02 saltos iguais com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107) ou (1.109)	1,00p
3	Passagem de dança: Leaps: 2 saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180°) - salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101)	1,00p
4	Giro sobre um dos pés valor mínimo b	1,00p
5	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + flic flac (3.107) + salto estendido	1,00p
6	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal grupado para frente (4.101)	1,00p
7	Hop: Salto fouetté com recepção em uma perna (1.112)	1,00p

Série 04		
	Nota de partida – 16,00 pontos	Valor de dificuldade – 8,00 pontos. Valor de execução – 8,00 pontos
Parte	Elemento	Valor
1	Rodante (3.106), flic flac (3.107), mortal para trás estendido (5.101)	1,50p
2	Jump: Sequência 02 saltos diferentes com grande afastamento: 1° - (1.107) afastamento lateral e 2° (1.109) afastamento anteroposterior	1,20p
3	Passagem de dança: Leaps: 2 saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180°) - salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101)	1,00p
4	Giro sobre um dos pés valor mínimo b	0,80p
5	Rodante (3.106) + flic flac (3.107) + mortal para trás grupado (5.101)	1,00p
6	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal para frente estendido (4.202)	1,50p
7	Hop: Salto fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas	1,00p

Observações:

- As deduções por artísticos, são de acordo com o CP e caderno de deduções.
- As partes sem valor na nota D, caso não estejam inseridas nas séries, não perderão com omissão, mas sim como dedução específica,
- Qualquer elemento do CP inserido nas séries, fora os obrigatórios, será penalizado como inclusão e execução.
- Elementos não codificados não terão valor, mas poderão ser penalizados por falhas de execução.

CAPÍTULO IV – Dos Equipamentos

Art. 8 - A Comissão Organizadora deverá dispor de todos os equipamentos necessários para o desenvolvimento da competição.

Art. 9 - Os equipamentos devem cumprir com as regras da FIG.

CAPÍTULO V – Das Condições Gerais

Art. 10 - Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

Responsáveis técnicos:

Prof. Genildo Magno de Medeiros
Coordenador Técnico

Prof^a. Thátilla Freire Silva
Gerente Técnica Geral